

LA PHRASE

GRAM 1

La phrase



<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 1	❶ Je sais identifier les phrases verbales et non verbales.
	❷ Je sais transformer une phrase verbale en phrase non verbale, et inversement.

- J'écris une phrase **correcte** si :

1 - Je mets **une majuscule** au début.

2 - Je mets un **point** (.) ou un **point d'interrogation** (?) ou un **point d'exclamation** (!) à la fin.

3 - Ce que j'écris **veut dire quelque chose**, a un sens.

Ex : Les élèves travaillent silencieusement.

- Une phrase est appelée :

1 - Phrase **verbale** si elle contient un ou plusieurs verbes conjugués.

Ex : Mon voisin tond la pelouse et arrose les fleurs.
verbe verbe

2 - Phrase **non verbale** si elle ne contient aucun verbe conjugué.

Ex : Victoire de l'Olympique de Marseille !

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 2	❶ <i>Je sais repérer le type d'une phrase.</i>



- La phrase **déclarative** : permet de dire quelque chose, elle se termine par un point.

Ex : J'ai attrapé un rhume. La lune tourne autour du soleil.

- La phrase **interrogative** : sert à poser une question, elle se termine par un point d'interrogation.

Ex : Que faut-il faire quand on a un rhume ? As-tu vu la lune ?

- La phrase **impérative** : permet de donner un ordre, un conseil, elle se termine par un point ou un point d'exclamation.

Ex : Ne m'embrasse pas, j'ai un rhume. Viens voir la lune !

GRAM 3

La phrase interrogative

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 3	❶ <i>Je sais former des phrases interrogatives de différentes sortes.</i>
	❷ <i>Je sais transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives.</i>



Il existe trois façons de transformer une phrase déclarative en phrase interrogative :

Ex : **Les chenilles font leur chrysalide.**

1 - En ajoutant un **point d'interrogation**.

Ex : Les chenilles font leur chrysalide **?**

C'est la forme que l'on utilise le plus souvent à l'oral et que l'on n'utilise pas à l'écrit.

2 - En ajoutant **est-ce que... ?**

Ex : **Est-ce que** les chenilles font leur chrysalide **?**

3 - En **inversant le sujet**.

Ex : Les chenilles **font-elles** leur chrysalide **?**

GRAM 4

Les formes de phrase



<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 4	❶ <i>Je sais repérer la forme d'une phrase.</i>
	❷ <i>Je sais transformer une phrase affirmative en phrase négative, et inversement.</i>
	❸ <i>Je connais les différentes négations.</i>

- Une phrase est soit :

1 - à la forme **affirmative** ;

Ex : Cette maison est jolie.
Prends ce livre.

2 - à la forme **négative** ;

Ex : Cette maison **n'est pas** jolie.
Ne prends **pas** ce livre.

Dans une phrase négative, on utilise **une négation**.

La négation est composée de deux mots : **ne...pas**, **ne...plus**, **ne...jamais**, **ne...rien**, **ne... guère**.

Attention : certains mots ont une seule négation possible.

Souvent/ parfois

Toujours/ jamais

Encore/ plus

Tout/ rien

3 - à la forme **exclamative** : permet d'exprimer un sentiment, elle se termine par un **point d'exclamation**.

Ex : J'en ai assez de ce rhume !
Que la lune est belle ce soir !

GRAM 5

La voix active et la voix passive



<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 5	❶ Je sais reconnaître si une phrase est à la voix active ou à la fois passive.
	❷ Je sais repérer le complément d'agent dans une phrase à la voix passive.
	❸ Je sais transformer une phrase de la voix active à la voix passive, et inversement.

- Une phrase est à la **voix active** quand **le sujet fait l'action**.

Ex : Le lapin mange la carotte.

S V

Mon frère décore le salon.

S V

- Une phrase est à la **voix passive** quand **le sujet subit l'action**.

Celui qui fait l'action est **le complément d'agent**.

Ex : La carotte est mangée par le lapin.

S V complément d'agent

Le salon est décoré par mon frère.

S V complément d'agent

- La voix passive se construit avec l'auxiliaire **être** au temps du verbe à la voix active.

Ex : Mon cousin ramasse des cailloux. (voix active)
présent

Des cailloux sont ramassés par mon cousin. (voix passive)
être au présent

- Parfois, dans une phrase à la voix passive, le complément d'agent n'est pas exprimé.

Ex : Les branches ont été arrachées. (On ne sait pas par qui.)

GRAM 6

Phrase simple, phrase complexe

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 6	❶ Je sais distinguer les phrases simples et les phrases complexes.
	❷ Je sais identifier les différentes propositions d'une phrase complexe.



Une phrase qui contient uniquement un verbe conjugué est une **phrase simple**.
On l'appelle aussi **proposition indépendante**.

Ex : Il **regarde** la mer.

Une phrase qui contient **plusieurs verbes conjugués** est une **phrase complexe**.
Il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

Ex : Quand j'**avais** cinq ans, nous **étions partis** à la plage qui **est** près du port.
proposition proposition proposition

Une **proposition** est constituée d'un **verbe** et de **l'ensemble des mots qui y sont rattachés** : sujet, compléments, attribut.

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 7	❶ Je connais les différents types de propositions (principale, indépendante, subordonnée).
	❷ Je sais identifier les types de propositions d'une phrase.



Dans une phrase, une **proposition** est constituée d'un **verbe** et de **l'ensemble des mots qui y sont rattachés** : sujet, compléments, attribut.
Il existe plusieurs types de propositions.

- La **proposition indépendante** : elle se suffit à elle-même. Les propositions indépendantes ne dépendent pas les unes des autres.

Ex : Jean marche le long de la route.

proposition indépendante

Louis avait arraché les mauvaises herbes et il les avait jetées dans une benne.

proposition indépendante

proposition indépendante

Éric dormait profondément, son chien errait dans le jardin.

proposition indépendante

proposition indépendante

- La **proposition principale** est toujours complétée par une ou plusieurs **propositions subordonnées**.

Les propositions subordonnées n'ont **aucun sens** par elles-mêmes : elles ne peuvent exister sans la proposition principale.

Ex : Quand il aura le temps, mon frère viendra.

proposition subordonnée

proposition principale

Grégoire mange un gâteau qui a l'air très appétissant.

proposition principale

proposition subordonnée

Dès le que le soleil s'est levé, il était parti sur la route qui mène à Aubagne.

proposition subordonnée
subordonnée

proposition principale

proposition

GRAM 8 Propositions juxtaposées et coordonnées



<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 8	❶ <i>Je sais repérer des propositions juxtaposées et coordonnées.</i>
	❷ <i>Je sais produire des phrases contenant des propositions juxtaposées et coordonnées.</i>

Quand deux **propositions indépendantes** se trouvent dans la même phrase, elles peuvent être :

- **juxtaposées**, si elles ne sont rattachées par aucun mot de liaison ; elles sont simplement séparées par une **virgule**, un **deux-points** ou un **point-virgule** ;

Ex : Il était en colère, il n'avait pas aimé cette réflexion.

Bruno ne bougea pas : il attendait la réaction de son frère.

- **coordonnées**, si elles sont reliées par une **conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ou un **adverbe de liaison** (pourtant, alors, ensuite...).

Ex : Il est arrivé **et** il a commencé à parler.

La classe était calme **puis** la cloche retentit.

Je sais ma leçon si...	
GRAM 9	❶ Je connais les différentes propositions subordonnées (relatives, complétives, circonstancielles).
	❷ Je sais repérer les différentes propositions subordonnées dans une phrase.
	❸ Je sais compléter un GN avec une proposition subordonnée relative.



- La **proposition subordonnée relative** (PSR) apporte une **information** supplémentaire sur le **nom**. Elle fait partie du GN, on peut la supprimer. Comme c'est une **proposition**, elle contient au moins un **verbe conjugué**.

Ex : Un homme qui court très vite.

nom **PS relative**

L'endroit où j'ai acheté ma voiture.

nom **PS relative**

La leçon que je t'ai prêtée.

nom **PS relative**

Elle est introduite par un **pronom relatif** (**qui, que, quoi, dont, où, à quoi, de quoi, lequel, auquel...**).

Ex : L'ami dont je t'ai parlé.

↳ pronom relatif

Le bus qui mène à la plage.

↳ pronom relatif

L'élève à qui tu as donné une bille.

↳ pronom relatif

- La **proposition subordonnée complétive** est le plus souvent **COD** du verbe placé devant celle-ci. Elle est introduite par la conjonction de subordination **que** ou **qu'**.

Ex : Je crois qu'ils ont réussi.

PS complétive

- La **proposition subordonnée circonstancielle** joue le rôle de **complément circonstanciel**. Elle est introduite par une **conjonction de subordination** (comme, lorsque, quand, parce que...). Elle peut indiquer le temps, la cause, la condition.
Ex : Lorsque le soleil est revenu, nous étions tous fatigués.

PS circonstancielle

LE TEXTE

GRAM 10

La ponctuation

	<i>Je sais ma leçon si...</i>
GRAM 10	❶ <i>Je connais le sens des différents signes de ponctuation.</i>
	❷ <i>Je sais écrire un texte en utilisant les signes de ponctuation à bon escient.</i>



À la fin d'une phrase, on peut trouver :

- **le point « . »** : il marque la fin de la phrase déclarative ou impérative ;

Ex : Tu manges du chocolat.

- **le point d'exclamation « ! »** : il marque la fin de la phrase exclamative ;

Ex : Quelle belle collection !

- **le point d'interrogation « ? »** : il marque la fin d'une phrase interrogative ;

Ex : Comment vas-tu ?

- **les points de suspension « ... »** : soit ils indiquent une pause de celui qui parle, soit le narrateur laisse le lecteur imaginer la suite, soit ils indiquent une liste qui continue.

Ex : Les dinosaures se nourrissaient de feuillages, d'herbe, de lichens ...

À l'intérieur d'une phrase, on peut trouver :

- **la virgule « , »** : elle marque une respiration dans la lecture, une pause courte ;

Ex : Les oiseaux chantent, s'agitent, s'interpellent.

- **le point-virgule « ; »** : il marque une pause plus longue que la virgule ;

Ex : Ici, c'est le coin des serins ; là, celui des chardonnerets.

- **les deux-points « : »** : ils annoncent une énumération ou des paroles rapportées ;

Ex : J'ai deux cahiers : un rouge et un jaune.

- **les guillemets « »** : elles s'utilisent pour rapporter des paroles ;

Ex : Il a répondu : « Bien entendu ! »

- **les parenthèses « () »** : elles servent à ajouter une information ;

Ex : Mon chat (qui n'est plus tout jeune) dort sur le canapé.

- **le tiret « - »** : il indique un changement de personnage dans un dialogue.

Ex : - Bonjour, répondit le loup.

GRAM 11

Le dialogue

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 11	❶ <i>Je connais les règles de présentation du dialogue.</i>
	❷ <i>Je sais rédiger un dialogue en le présentant correctement.</i>



Dans un texte on trouve du **récit** (**le narrateur raconte**) et des **dialogues** (**les personnages parlent**).

Pour écrire un dialogue :

- 1 - Je mets **un tiret** et je vais à la ligne dès qu'un personnage prend la parole.
- 2 - Je mets **des incises** avec **des verbes du dialogue** quand cela est nécessaire.

Ex :

- Bonjour, **dit le loup**.
- Bonjour à toi aussi loup, **répond la jeune fille**.
- Où vas-tu ?

Quelques exemples de verbes de dialogue (à compléter au fur et à mesure des rencontres) : **dire, répéter, demander, répondre, essayer, crier, hurler, murmurer, chuchoter, marmonner, expliquer...**

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 12	❶ <i>Je connais le sens des connecteurs courants.</i>
	❷ <i>Je sais utiliser les connecteurs à bon escient en production d'écrit.</i>



Certains mots servent à faire **le lien entre les phrases** d'un texte : on les appelle des **connecteurs**.

Ils expriment :

- le **temps** : d'abord, ensuite, enfin, maintenant, après ... ;
- la **cause** : c'est pourquoi ;
- la **conséquence** : donc, par conséquent ;
- l'**opposition** : mais, pourtant, cependant, en revanche, néanmoins ... ;
- une **explication** : ainsi, en effet.

Ce sont des **conjonctions de coordination** (mais, donc, or ...) ou des **adverbes** (avant, pourtant, ensuite ...).

On peut aussi trouver ces mots **à l'intérieur des phrases**.

GRAM 13

Les substituts du nom

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 13	❶ <i>Je connais différentes façons de remplacer un nom.</i>
	❷ <i>Je sais corriger un texte en utilisant des substituts du nom.</i>



Dans un texte, pour éviter les répétitions, on peut remplacer les noms par d'autres mots qui les rappellent. Ce sont des **substituts nominaux**.

- On peut remplacer un nom par un autre nom (synonyme).

Ex : Cet **animal** est extraordinaire, je n'aurai jamais cru **cette bête** capable de tant de prouesses !

- On peut remplacer un nom par un pronom.

Ex : **Magali** aime se promener au parc, mais sa mère ne **la** laisse pas y aller quand elle veut.

J'adore les voyages en **bateau**, surtout quand **celui-ci** a plusieurs étages.

- On peut remplacer un nom par un groupe nominal plus riche.

Ex : J'aime beaucoup **Paris...** **La ville lumière** est merveilleuse de nuit.

Arthur a eu un **tricycle** pour Noël et depuis il ne descend plus de **son engin à trois roues**.

LES NATURES

GRAM 14

Déterminer la nature d'un mot

Je sais ma leçon si...	
GRAM 14	❶ Je sais déterminer la nature d'un mot.



La **nature** d'un mot, c'est la **catégorie grammaticale** à laquelle il appartient.

Il est important de savoir reconnaître la **nature** d'un mot.

Pour cela, je peux utiliser différentes **stratégies**.

NATURE	Technique	Remplacement
Nom	Je peux mettre un, une ou des devant. <u>Ex</u> : Il est sous cette <u>bannière</u>. → Une bannière. Il dort <u>profondément</u>. → Un <u>profondément</u>.	Je peux remplacer le mot par : TORTUE MARSEILLE BENOIT <u>Ex</u> : Il est sous cette <u>bannière</u>. → Il est sous cette tortue. Il dort <u>profondément</u>. → Il dort tortue.
Adjectif qualificatif	Le mot répond à la question : Comment est-il ? Il est... <u>Ex</u> : Le cheval <u>fou</u> galope. → Il est fou. Le chien avance <u>silencieusement</u>. → Il est silencieusement.	Je peux remplacer le mot par : JOLI <u>Ex</u> : Le cheval <u>fou</u> galope. → Le cheval joli galope. Le chien avance <u>silencieusement</u>. → Le chien avance joli.

Déterminant	Je peux mettre le nom enfant derrière le mot. <u>Ex</u> : J'ai <u>huit</u> chiens. → <u>Huit</u> enfants. Tu n'as <u>rien</u> à donner. → <u>Rien</u> enfants.	Je peux remplacer le mot par : UN UNE DES <u>Ex</u> : J'ai <u>huit</u> chiens. → J'ai des chiens. Tu n'as <u>rien</u> à donner. → Tu n'as une à donner.
Verbe	Je peux conjuguer le mot. <u>Ex</u> : Il doit <u>écrire</u> à sa mère. → J'écris, tu écris... Il a acheté un <u>cheval</u>. → Je chevale, tu chevaies...	Je peux remplacer le mot par : REGARDER OFFRIR <u>Ex</u> : Il doit <u>écrire</u> à sa mère. → Il doit regarder... Il a acheté un <u>cheval</u>. → Il a acheté un offrir.

GRAM 15

Le groupe nominal

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 15	❶ Je sais repérer les groupes nominaux dans une phrase.



C'est un **groupe de mots** dont le noyau est le **NOM**.

Il est formé obligatoirement d'un **nom**, accompagné la plupart du temps d'un **déterminant**. Il peut comporter un ou plusieurs **adjectifs** et aussi un **complément du nom** et une **proposition subordonnée relative**.

Ex : un chien
det nom

un grand chien
det adj nom

un chien de berger
det nom complément du nom

un chien qui a du flair
det nom proposition subordonnée relative

GRAM 16

Le nom

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 16	❶ Je sais identifier un nom.
	❷ Je sais distinguer un nom commun et un nom propre.



1) Le nom commun

Un **nom commun** sert à désigner une personne, un animal, une chose, une qualité ou un défaut.

Je reconnais un nom commun dans une phrase parce qu'on peut **mettre un déterminant devant**.

Ex : (un) cheval, (une) dictée, (une) intelligence.

ATTENTION : le déterminant n'est pas toujours présent devant le nom commun, c'est parfois à toi de le mettre pour le trouver.

Ex : Dimanche, je suis allé au zoo.

NC

Le dimanche

2) Le nom propre

Le **nom propre** sert à désigner une personne, un pays, une ville, une région... Il a TOUJOURS une majuscule même en milieu de phrase.

Ex : Marseille, la France, les Bouches-du-Rhône, Amel...

GRAM 17

Le déterminant



GRAM 17	<i>Je sais ma leçon si...</i>
	❶ <i>Je sais identifier un déterminant.</i>
	❷ <i>Je connais et je sais distinguer les principales catégories de déterminants.</i>

Le mot qui précède le nom commun et qui l'annonce s'appelle un **déterminant**, il fait partie du groupe nominal (GN).

Il indique le **genre** et le **nombre** du nom commun.

1 - L'article

C'est le déterminant le plus utilisé. Il en existe trois sortes :

- **L'article défini** annonce un nom précis désignant quelque chose de connu.
- **L'article indéfini** annonce un nom qui n'est pas précis, quelque chose d'inconnu.
- **L'article partitif** s'emploie devant un objet qu'on ne peut pas compter.

Ex : **du** beurre, **de la** farine, **des** épinards.

Article défini	le, la, l', les. (articles définis contractés) au, aux, du, des.
Article indéfini	un, une, des.
Article partitif	du, de l', de la, des.

2 - Le déterminant possessif

Il donne une indication sur la personne (ou l'animal...) qui **possède** l'objet ou sur l'**objet possédé**.

Déterminant possessif	mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs.
-----------------------	---

3 - Le déterminant démonstratif

Il sert à **désigner** quelque chose comme si on le montrait du doigt.

Déterminant démonstratif	ce, cet, cette, ces.
--------------------------	-----------------------------

Il en existe d'autres :

- déterminant numéral : quatre, huit, douze...
- déterminant indéfini : chaque, quelques, plusieurs...
- déterminant interrogatif (ou exclamatif) : quel, quelle...

GRAM 18

L'adjectif qualificatif

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 18	❶ <i>Je sais identifier un adjectif qualificatif.</i>



Dans une phrase, un **adjectif qualificatif** est un mot qui complète le nom commun. Il explique **comment il est** ou **comment elle est**.

L'adjectif peut être plus ou moins proche dans la phrase du nom commun.

Ex : Le vieux bonhomme est un libraire.

Comment il est ? Il est vieux.

Adj

Épuisé, Zamoléon décide d'arrêter.

Comment il est ? Il est épuisé.

Adj

Les sorcières sont devenues gaies.

Comment elles sont ? Elles sont gaies.

Adj

GRAM 19

Le verbe

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 19	❶ <i>Je sais repérer un verbe.</i>
	❷ <i>Je sais différencier un verbe d'action et un verbe d'état.</i>



1 - Dans une phrase, le **verbe** est le seul mot qui change :

a) Si on change le temps.

Ex : Je marche dans la rue. (présent)

Je marcherai dans la rue. (futur)

Je marchais dans la rue. (passé)

b) Si on change la personne.

Ex : Je marche dans la rue.

Nous marchons dans la rue.

2 - Le **verbe** est un mot qui sert à exprimer :

a) Ce que fait le sujet : c'est un **verbe d'action**.

Ex : Le chat dort sur le canapé.

Que fait le chat ? Il **dort**.

b) Comment est le sujet : c'est un **verbe d'état**.

Ex : Mon voisin est très gentil.

3 - Lorsqu'un verbe change selon le temps ou la personne, on dit qu'il est **conjugué**.

Ex : Je joue, nous conduisons.

Tout verbe a une forme invariable qu'on appelle son **infinitif**.

Ex : jouer, conduire.



GRAM 20	<i>Je sais ma leçon si...</i>
	❶ Je sais identifier un adverbe.
	❷ Je connais quelques catégories d'adverbes.

L'adverbe sert à **modifier ou préciser le sens d'un ou plusieurs mots**.
Il est **invariable**.

Il peut modifier ou préciser le sens :

- d'un **verbe** ;

Ex : Ils courent vite.
adv

- d'un **adjectif qualificatif** ;

Ex : Elle est très jolie.
adv

- d'un autre **adverbe** ;

Ex : Cours plus vite.
adv

- d'une **phrase**.

Ex : Maintenant, il habite près de chez moi.
adv

Il y a plusieurs catégories d'adverbe, selon ce qu'ils expriment. Il y a des adverbes de **temps** (demain, aujourd'hui), de **lieu** (ici, là), de **manière** (lisiblement, réellement), de **quantité** (peu, beaucoup)...

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 21	❶ Je sais repérer un pronom.
	❷ Je connais quelques catégories de pronoms.



Le **pronom** sert à remplacer un **nom** ou un **groupe nominal**, afin souvent d'éviter une répétition.

Il existe de nombreuses sortes de pronoms.

1 - Le pronom personnel

Il indique la **personne qui parle** (je, nous...), la **personne à qui on parle** (tu, vous...) ou **de qui ou de quoi on parle** (ils, elles...).

Il peut être sujet (je, nous, vous...) ou complément d'objet (me, toi, eux...).

	(sujet)	(CO)
Pronom personnel	je tu il, elle, on nous vous ils, elles (eux)	me, m', moi te, t', toi se, s', le, la, lui, soi nous vous se, s', les, eux, elles, leur

2 - Le pronom démonstratif

Il sert à montrer.

Ex : Je veux **celle-là**.

Pronom démonstratif	celui, celle, ceux, celles, ce, c'. celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, ceci. celui-là, celle-là, ceux-là, celles-là, cela, ça.
----------------------------	---

3 - Le pronom possessif

Il remplace un nom précédé d'un déterminant possessif.

Ex : Ton livre → **le tien** ; ma cousine → **la mienne**.

Pronom possessif	le mien, la mienne, les miens, les miennes. le tien, la tienne, les tiens, les tiennes. le sien, la sienne, les siens, les siennes. le nôtre, la nôtre, les nôtres. le vôtre, la vôtre, les vôtres. le leur, la leur, les leurs.
-------------------------	---

4 - Le pronom interrogatif

Il sert à poser des questions.

Ex : **Laquelle** de ces deux couleurs préfères-tu ?

Pronom interrogatif	qui, que, quoi. lequel, laquelle, lesquels, lesquelles. auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles. duquel, de laquelle, desquels, desquelles.
----------------------------	---

5 - Le pronom relatif

Il introduit une proposition subordonnée relative.

Ex : C'est le livre **que** tu m'as emprunté.

Pronom relatif	qui, que, dont, à quoi, de qui, où, auquel...
-----------------------	---

6 - Le pronom indéfini

Pronom indéfini	on, quelqu'un, personne, d'autres, quelque chose, certains, plusieurs, la plupart, rien, aucun...
------------------------	---

Je sais ma leçon si...	
GRAM 22	❶ Je sais repérer une préposition.



La **préposition** est un mot **invariable** qui introduit un **complément** (complément du nom, COI, complément circonstanciel...).

Ex : Une tranche **de** fromage.
nom complément

Je téléphone **à** ma mère.
verbe complément

Il existe :

- **des prépositions simples** : à, de, par, pour, sans, avec, avant, après, contre, pendant, chez, sous, sur...
- **des prépositions composées** : à cause de, afin de, au lieu de, au-dessus de, grâce à...

GRAM 23

La conjonction

GRAM 23	<i>Je sais ma leçon si...</i>
	❶ Je sais repérer une conjonction.
	❷ Je connais les deux catégories de conjonctions.



- La **conjonction de coordination** relie **des mots ou des groupes de mots** de même fonction.

Voici la liste : **mais, ou, et, donc, or, ni, car.**

Ex : Pierre est petit **mais** musclé.
Il rentre **ou** il sort ?

- La **conjonction de subordination** sert à relier la **proposition subordonnée** à la **proposition principale**.

Il y en a des **simples** : **comme, si, que, quand, lorsque, puisque...** ; et des composées, appelées **locutions conjonctives** : **dès que, pour que, parce que, à moins que, afin que...**

Ex : Il jouera **quand** il aura terminé ses devoirs.

LES FONCTIONS

GRAM 24

Le sujet

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 24	❶ Je sais identifier le sujet d'un verbe conjugué.
	❷ Je sais retrouver la nature grammaticale du sujet.



Le plus souvent, une **phrase** est constituée au moins d'un **sujet** et d'un **verbe conjugué**, accompagnés de compléments.

Ex : Le loup cherche de la nourriture.

S V

Une technique permet de retrouver le sujet dans la phrase.

Poser la question « Qui est-ce qui ? C'est... qui... » : le sujet se trouve entre « C'est » et « qui ».

Mon voisin et ma voisine sont venus nous rendre visite.

⇒ C'est mon voisin et ma voisine qui sont venus nous rendre visite.

La nature grammaticale du sujet.

Le sujet peut avoir différentes natures grammaticales.

- **Nom propre.**

Julie chantait.

- **Groupe nominal.**

La fille chantait.

- **Pronom personnel.**

Elle chantait.

- **Pronom relatif.**

Ce garçon, qui a une voix magnifique, chantait.

- **Pronom interrogatif.**

Qui chante ?

- **Verbe à l'infinitif.**

Crier n'est pas chanter.

GRAM 25	<i>Je sais ma leçon si...</i>
	❶ <i>Je sais repérer un verbe conjugué dans une phrase.</i>



Le plus souvent, une **phrase** est constituée au moins d'un **sujet** et d'un **verbe conjugué**, accompagnés de compléments.

Différentes techniques permettent de retrouver le verbe conjugué dans la phrase.

a) **Mettre la phrase à la forme négative** : le verbe se trouve entre les négations.
Le lion dort toute la journée.
⇒ Le lion ne **dort** pas toute la journée.

Attention aux temps composés.

J'ai couru jusqu'au bout de la rue.
⇒ Je n'**ai** pas **couru** jusqu'au bout de la rue.

b) **Changer le temps de la phrase** : le mot qui est transformé est le verbe conjugué.
Ils sont allés à la piscine.
⇒ Demain, ils **iront** à la piscine. → **sont allés**

c) **Poser la question « Qui est-ce qui ? C'est... qui... »** : le verbe se trouve immédiatement après le « qui ».
Mon voisin et ma voisine sont venus nous rendre visite.
⇒ C'est mon voisin et ma voisine qui **sont venus** nous rendre visite.

Je sais ma leçon si...	
GRAM 26	❶ Je sais repérer une relation sujet/verbe dans une phrase.
	❷ Je sais repérer les relations sujet/verbe particulières.



- Le verbe s'accorde en **nombre** et en **personne** avec son **sujet**.
- Dans certaines phrases, la relation entre le sujet et le verbe est particulière.

- **Sujet inversé.** Chantait-elle ?
- **Phrase négative.** Julie ne chantait pas.
- **Plusieurs GN pour un verbe.** Julie et ses petites sœurs chantaient.
- **Plusieurs verbes pour un sujet.** Julie chantait et dansait.
- **Sujet éloigné du verbe.** Julie, devant toute sa famille réunie, chantait.

Le garçon de ma voisine, sur sa chaise en bois abîmée par les années, chantait.

- **GN sujet étendu.** Ce garçon, assis sur sa chaise et regardant par la fenêtre, chantait et se cassait la voix.

Le garçon dont tu m'as parlé s'est cassé la voix en tombant de sa chaise.

GRAM 27

L'épithète

GRAM 27	<i>Je sais ma leçon si...</i>
	❶ Je sais reconnaître l'épithète.
	❷ Je sais compléter une phrase avec une épithète.



Quand l'**adjectif qualificatif** fait partie du **groupe nominal**, il est **épithète** du nom.

Il est placé à proximité du nom et s'**accorde en genre et en nombre** avec celui-ci.

Ex : Une élève **studieuse**.

↳ épithète du nom « élève ».

Un **beau** cheval.

↳ épithète du nom « cheval ».

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 28	❶ <i>Je sais distinguer les verbes d'état et les verbes d'actions.</i>
	❷ <i>Je sais reconnaître l'attribut du sujet.</i>
	❸ <i>Je sais compléter une phrase avec un attribut du sujet.</i>



L'**attribut du sujet** est un complément qui donne **un renseignement sur le sujet**.

Il est relié au sujet par un **verbe d'état** (être, devenir, paraître, sembler, rester, avoir l'air, demeurer...).

Ex : Ce fruit semble **mûr**.

↳ attribut du sujet « ce fruit ».

L'attribut du sujet peut être :

- un **adjectif qualificatif** ;
→ Le ciel reste **gris**.
- un **groupe nominal** ;
→ Les fines gouttes devenaient **des grêlons**.
- un **pronom** ;
→ Cette trousse est **la mienne**.
- un **verbe à l'infinitif** ;
→ Crier n'est pas **chanter**.
- un **nom propre**.
→ Le responsable est **Florian**.

GRAM 29

Le complément du nom

GRAM 29	<i>Je sais ma leçon si...</i>
	❶ Je sais repérer un complément du nom.
	❷ Je sais ajouter un complément du nom dans un GN.



- Le **complément du nom** est généralement un **mot ou un groupe de mots** qui apporte **une information supplémentaire** sur le nom.

Exemple : une table **en fer** ; une voiture **de sport** ; une chemise **sans manches** ; le bouton **de ma veste**.

- Il est souvent relié au nom par une **préposition** (**de, à, pour, avec, sans, en...**).

Exemple : un bateau **à voiles** ; un pot **de terre** ; une porte **en fer**.

- La **nature** du complément du nom peut être :

→ un **GN** : une assiette en carton.

→ un **verbe à l'infinitif** : un fer à repasser.

→ un **adverbe** : la mode d'aujourd'hui.

- Certains compléments du nom n'ont pas de préposition.

Exemple : la tour **Eiffel** ; l'île **Maurice** ; le match **France-Italie**.

GRAM 30

Le complément d'objet

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 30	❶ Je sais repérer un complément d'objet dans une phrase.
	❷ Je sais compléter une phrase avec un complément d'objet.



Le complément d'objet est un **complément du verbe** : il donne des renseignements sur l'**action exprimée par le verbe**.

a) Le **complément d'objet direct (COD)**.

Il répond à la question **qui ?** ou **quoi ?**... posée après le verbe.

Ex : Le chat arrondit le dos.

Le chat arrondit quoi ? → **le dos**.

La reine contemplant le chat.

La reine contemplant qui ? → **le chat**.

b) Le **complément d'objet indirect (COI)**.

Il répond à la question **à qui ?**, **à quoi ?**, **de qui ?**, **de quoi ?**... posée après le verbe.

Le **COI** est **séparé du verbe** par une **préposition** (**à, de, pour, aux, contre**...).

Ex : Ce clown plait aux enfants.

Ce clown plait à qui ? → **aux enfants**.

Attention : quand il y a un COD et un COI après un verbe, le COI devient **complément d'objet second (COS)**.

Ex : J'ai dit la vérité à ma mère.

C COS

<i>Je sais ma leçon si...</i>	
GRAM 31	❶ Je sais repérer un complément circonstanciel dans une phrase.
	❷ Je sais compléter une phrase avec un complément circonstanciel.



Le **complément circonstanciel** est un complément du verbe qui sert à préciser **les circonstances dans lesquelles se déroule un événement**.

Il existe différentes sortes de compléments circonstanciels.

- Le complément circonstanciel de **lieu** (CCL).

Il répond à la question **où ?**, **par où ?**, etc.

Exemple : Il dort dans le jardin.
où ?

- Le complément circonstanciel de **temps** (CCT).

Il répond à la question **quand ?**, **combien de temps ?**

Exemple : Tous les mercredis, je joue au foot.
quand ?

- Le complément circonstanciel de **manière** (CCM).

Il répond à la question **comment ?**

Exemple : Fred a répondu brillamment.
comment ?

- Il en existe encore d'autres : **but**, **cause**, **moyen**...