

# Textes à transformer

CMI

13

## Pépi le boulanger

Julien, douze ans, accompagne son grand-père, à Belle - Ile, le pays de son enfance.

Il va se faire des amis, apprendre à pêcher le bar, manger des fruits de mer, courir dans la lande.

Il va aussi découvrir son grand-père, et être le témoin d'une histoire d'amour peu ordinaire...

Martine Delerm, les jardins de Camille, Albin Michel Jeunesse.

Consigne :

Ecris ce texte au futur.

Ecris ton texte ici :

Titre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Textes à transformer

CMI

14

*Seule à Paris*

Je vais à la place de la Concorde, d'où l'on découvre une étendue de ciel presque aussi vaste qu'au-dessus d'un champ de seigle en Russie.

Sur le boulevard Raspail, je m'arrête devant la vitrine d'une charcuterie ;

Je visite la Tour Eiffel de nuit plus belle que jamais avec ses illuminations. Puis, je me promène en bateau-mouche sur la Seine, au clair de lune. Je me régale toujours autant.

Consigne :

Ecris ce texte au futur.

Ecris ton texte ici :

Titre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Textes à transformer

CMI

15

Le dimanche

Souvent le dimanche, on va chez mes grands-parents. Nous mangeons du poulet avec des frites. Dans l'après-midi toute la famille se rend au zoo et nous pouvons voir les animaux enfermés dans leur cage. J'ai peur quand le lion rugit dans sa cage. Les singes me font rigoler. J'aime beaucoup cette journée.

Consigne :

Ecris ce texte à l'imparfait.

Ecris ton texte ici :

Titre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Textes à transformer

CMI

16

## La maison d'à côté

Les premiers mois, bien sûr, nous nous tenons sur mes gardes.

Et puis, la maison, nous la connaissons, nous y sommes habitué, elle m'est familière. Nous n'allons pas avoir peur d'une vieille folle. Nous chantons quand la sorcière n'est pas là et puis en dehors, où nous ne risquons rien.

Au bout de trois jours nous crions si fort que nous n'entendons plus rien.

Consigne :

Ecris ce texte à l'imparfait.

Ecris ton texte ici :

Titre : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_