

Bientôt, je n'aurai plus de voix

Objectifs :

- Produire un texte à la manière de.
- A partir d'une consigne précise, écrire un texte poétique jouant sur les mots.

Principe :

La production prendra appui sur le poème « Bientôt je n'aurai plus de voix », de Luc Bérimont, un texte qui joue sur les mots. En s'en inspirant, les élèves produiront un texte original respectant le principe d'écriture du poète.

Déroulement :

- Dévoilement et lecture du texte d'origine.
- Discussion à propos du jeu de l'auteur sur les mots.
- Lecture de la série de consignes. On insistera particulièrement sur la fin du texte, qui laisse aux élèves la possibilité de produire plus librement.
- Ecriture du premier jet.
- Correction du maître.
- Mise au propre et décoration.

Bientôt, je n'aurai plus de voix

**Bientôt je n'aurai plus de voix
Disait le voiturier**

**Bientôt je n'aurai plus de chats
Disait le châtaignier**

**Bientôt je n'aurai plus de rats
Disait le râtelier**

**Bientôt je n'aurai plus de poux
Disait le poulailler**

**Bientôt je n'aurai plus de rampe
Disait le rempailleur**

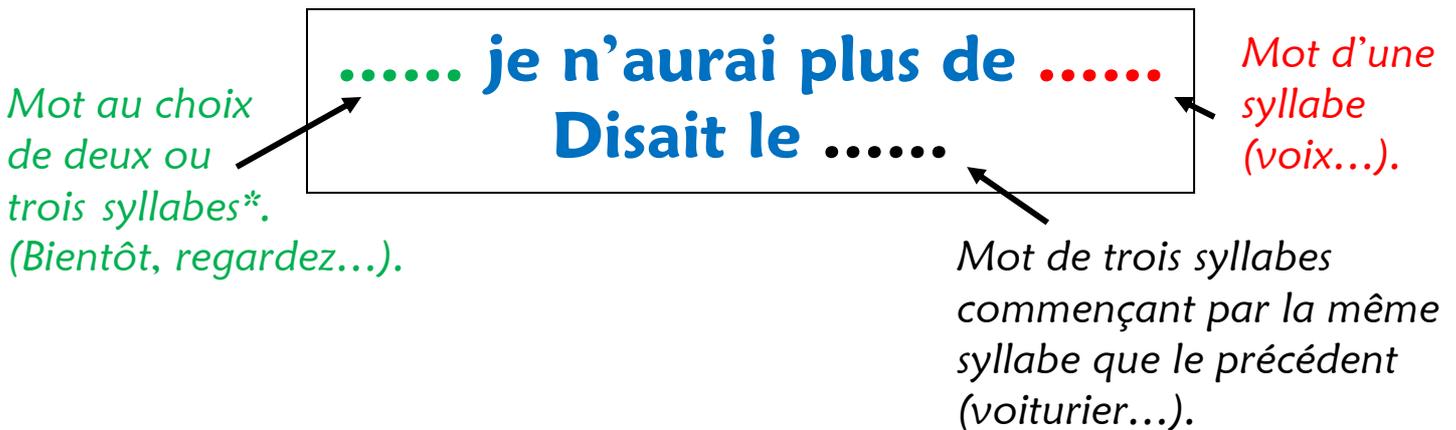
**Mais tous ceux qui ne disaient rien
Tous ceux-là n'en pensaient pas moins.**

Luc Bérumont, *L'Esprit d'enfance*,
Éditions Atelier/ Ouvrières.

Bientôt, je n'aurai plus de voix (consignes)

Vous devez écrire un poème à la manière du texte « Bientôt, je n'aurai plus de voix ».

- Cinq strophes avec la structure suivante :



* Le premier vers devra fait huit pieds :

⇒ si on emploie un mot de deux syllabes, on écrira « ... je n'aurai plus... » ;

⇒ si on emploie un mot de trois syllabes, on écrira « ... je n'ai plus de... ».

- Une strophe finale, commençant par les mots suivants (les deux vers doivent rimer) :

**Mais tous ceux qui...
Tous ceux-là n'en...**